# Институт повышения квалификации профсоюзных кадров

# Республики Башкортостан (ИПК ПК)

**Учебно-методический комплекс дисциплины**

РИТОРИКА

*(наименование дисциплины)*

Специальность

«Менеджер в социальной сфере»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разработчик (составитель) УМК к.ф.н. Каракуц-Бородина Любовь Анатольевна уч. степень, уч. звание, ФИО | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись | «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

Уфа 2014

Содержание УМК.

1. Сопроводительная записка.
2. Рабочая программа дисциплины
3. Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература;

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Материально-техническое обеспечение дисциплины
2. Методические рекомендации (материалы) для преподавателя
3. Методические указания для слушателей
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.
5. Контрольно-оценочные материалы.

СОПРОВОДИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УМК

**Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Риторика**»** являются знакомство с основами классической риторики и овладение путями реализации этих принципов в профессиональном общении.

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

* ***Знать:*** место риторики как науки и искусства в истории цивилизации, ее роль для деятельности современного человека;
* ***Уметь:*** планировать и словесно оформлять публичное выступление, представлять речь перед публикой;
* ***Владеть****:* навыками публичного выступления, в том числе импровизационного.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине \_\_Риторика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на \_2\_\_ семестр

(наименование дисциплины)

|  |  |
| --- | --- |
| Рабочую программу осуществляют: |  лекций (в т.ч. в интерактивных формах)\_\_\_\_\_16\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лекции: к.ф.н. Каракуц-Бородина Любовь Анатольевна  |  семинарских (в т.ч. в интерактивных формах)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| *(должность, уч. степень, звание, ф.и.о.)* |  практических (в т.ч. в интерактивных формах)\_4\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  лабораторных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  консультаций \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Практические занятия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  зачет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2 семестр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| *(должность, уч. степень. звание, ф.и.о.)* |  экзамен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_ к.ф.н. Каракуц-Бородина Любовь Анатольевна \_ |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов (лекции, практич. занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа) | Кол-вочасоваудитор. работы | Интерактивные методы обучения | Инновационные методы в обучении | Основная и дополнительная литература |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 |
|  | Предмет и задачи курса; его место в системе профессиональной подготовки. Роль и место риторических принципов в современной коммуникации. | ЛК | 2 |  |  | [1], [2] |
|  | Классический риторический канон.  | ЛК | 2 |  |  | [10] |
|  | Риторика и логика: композиция речи. | ЛК | 2 |  |  | [7] |
|  | Риторические роли журналиста, зависимость реализации законов риторики, максим Грайса от этих ролей и жанров СМИ.  | ЛК | 2 | Деловая игра |  | [8] |
|  | Риторические игры: представление информации, интервью лектора, спор на заданную тему, выполнение роли ведущего в ток-шоу и т.д. | ПЗ | 2 | Метод проектов | **Тестирование** | [8] |
|  |  |  |  |  |  |  |

* 1. *Образовательные технологии,**используемые при реализации различных видов учебной работы*

В ходе освоения дисциплины «Риторика» используются следующие образовательные технологии:

***- интерактивные методы обучения***:

 –деловая игра (тема 5);

 - метод проектов (тема 6 «Риторические игры…»);

***- активные методы обучения:***

 – проблемная лекция; эвристическая беседа; учебная дискуссия; самостоятельная работа с литературой; семинар-практикум.

* 1. ***Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины***

*а) основная литература:*

1. Смелкова З. С., Ассуирова Л. В., Савова М. Р., Сальникова О. А. Риторические основы журналистики. - Флинта, Наука, 2009. - 320 с.
2. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – Ростов: Феникс, 2005. – 326 с.

*б) дополнительная литература:*

1. Анисимова Т. В., Гимпельсон Е. Г. Современная деловая риторика. - М.-Воронеж, 2002.
2. Березин В. М. Лики и гримасы массовой коммуникации. – М., 2003
3. Бредемайер К.Искусство словесной атаки. (Практическое руководство)/ Пер. Е. Жевага. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2005.
4. Далецкий Ч. Риторика: Заговори, и я скажу, кто ты. М., 2003
5. Ивин А.А. Логика для журналистов. - М.: Аспект Пресс, 2002.
6. Попова Т. И. Телеинтервью в коммуникативно-прагматическом аспекте. – СПб, 2002
7. Стернин И. А. Риторика в объяснениях и упражнениях – Борисоглебск, 2000.
8. Хазагеров Г.Г. Политическая риторика. - М.: Николо-Медиа, 2002.
9. Чурилов И. И. Философский диспут с обыденным сознанием в афоризмах. Пермь, 2000

*в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:*

http://www.orator.ru/ - курсы ораторского мастерства

1. ***Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)***

В ходе предусмотренных рабочей программой курса деловых игр и презентаций проектов могут использоваться проектор с подключенным компьютером, экран, аудиотехника.

1. ***Методические рекомендации (материалы) для преподавателя***

В ходе освоения курса слушатель должен научиться формулировать тему выступления, работать над выбранной темой, составлять библиографию и изучать литературу, в том числе научную, критически осмысливая ее; собирать неисследованный или малоисследованный материал, самостоятельно его анализировать и обобщать результаты, излагать их в соответствии с требованиями к устному научному выступлению; запоминать текст речи, быть готовым к импровизационному выступлению, составлять план будущей работы; писать рецензии и оппонентские выступления, задавать проблемные вопросы к выступающему.

1. ***Методические указания для слушателей***

Работу в рамках данного курса следует организовывать в тесном контакте с потенциальным либо настоящим научным руководителем**.**

По всем разделам предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий;

- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и творческих контактов;

- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Для подготовки к аттестации рекомендуется:

- изучить лекционный и практический материал;

- изучить материалы, представленные по данной дисциплине в библиотеке или воспользоваться электронной библиотекой;

- использовать самообучающие программы;

- контролировать уровень своих знаний тестами-тренингами.

1. *Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.*

***Возможные темы для выступлений***

1. *Развлекательные речи*

Журналист – опасная профессия

Как я поступал в университет.

Способ избежать правильного решения.

Прискорбный случай с человеком, который буквально понимал пословицы.

Как воспитывать своих родителей.

Современный Дон-Кихот.

Как вас могут затмить.

Пять нетрудных шагов, ведущих к замужеству.

1. *Информационные речи*

Журналист – опасная профессия

Жизнь домашней мухи.

Жизнь в стратосфере.

Дом римского гражданина.

Как роятся пчелы.

Социальная роль журналиста

Что вдохновляет политика.

Дом — опасное место.

1. *Воодушевляющие речи.*

Журналист – опасная профессия

Памяти военных героев нашего края.

Мысли в связи со столетним юбилеем БашГУ.

Ужасы невежества.

Интернет – инструмент созидания.

Права или неправа моя страна.

Самая удивительная на свете мать.

1. *Убеждающие речи*

Журналист – опасная профессия

Участвовать в выборах необходимо

Имущие или неимущие должны править миром?

Курение убивает

Мы – не потерянное поколение.

Интернет разъединяет людей.

Позитивное значение социальных сетей.

 «Смерть – то место, куда все мы будем доставлены» (Стив Джобс)

1. *Призывающая к действию речь*

Журналист – опасная профессия

Курение убивает.

Все на выборы!

Будем гордиться нашим городом.

Пишите грамотно.

Изучайте иностранные языки.

Торопитесь жить!

Доверяйте своей интуиции

1. *Контрольно-оценочные материалы*

**АТТЕСТАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

**по дисциплине «Риторика»**

1. Необходимость риторики для современного журналиста.
2. Личные качества оратора.
3. Проблема риторического канона и этапы риторической подготовки.
4. Инвенция («изобретение») речи, ее сущность.
5. Требования к теме выступления.
6. Виды речей по цели.
7. Диспозиция («Расположение»): сущность этапа.
8. Композиция речи: подходы и виды.
9. Хрия как риторический образец: элементы, последовательность, функции.
10. Логические основы композиции ораторского выступления: система аргументации.
11. Логические основы композиции ораторского выступления: требования к тезисам и аргументам.
12. Логические основы композиции ораторского выступления: софизмы.
13. Логические основы композиции ораторского выступления: определение (дефиниция), его виды.
14. Элокуция (говорение): требования к словесному оформлению выступления.
15. Общая классификация языковых средств.
16. Слова в переносном значении как инструменты оратора: виды тропов.
17. Метафора. Ее роль в публичном выступлении.
18. Метонимия и ее значение для публичной речи.
19. Фигуры речи как риторические фигуры.
20. Мемориа (запоминание): виды и приемы мнемотехник.
21. Акцио (презентация речи): внешний вид оратора.
22. Акцио (презентация речи): требования к мимике, позам и жестам оратора.
23. Акцио (презентация речи): работа со средствами наглядности.
24. Акцио (презентация речи): поддержание контакта с аудиторией.
25. Акцио (презентация речи): посткоммуникативная фаза